

### MALO KERFRIDEN

Initié à la BD dès son plus jeune âge, Malo Kerfriden est notamment le dessinateur de *La Banque* ou encore *Otaku Blue*. Il signe chez Glénat, *L'enfer est vide, tous les démons sont ici* avec Marie Bardiaux-Vaïente au scénario.



### MARIE BARDIAUX-VAÏENTE

Après *L'Abolition* qui narre la carrière de Robert Badinter, elle signe le scénario de *L'enfer est vide, tous les démons sont ici*. Plus qu'une présentation du procès d'Adolf Eichmann, il s'agit de poser la question de la peine de mort face à l'Architecte de la solution finale.



### MILENA

Avec *Elya et sa tribu*, Milena nous plonge dans les aventures d'Elya et de son compagnon Léo, un petit fauve préhistorique fan de chasse au mammouth.



### THIERRY LAUDRAIN

Thierry Laudrain devient illustrateur dans la publicité avant de se lancer dans la BD en reprenant *Calagan* aux éditions Vent d'Ouest. Avec ses trois tomes de *L'Histoire de l'Histoire de France* édités chez Bambou, il nous parle d'Histoire, avec sérieux et humour, du Big Bang à la naissance de la V<sup>e</sup> République.



### KRIS

Scénariste de BD, auteur prolifique, Kris est passionné d'Histoire. *Plus près de toi* paru aux éditions Dupuis plonge le lecteur dans l'histoire d'Addi, jeune sénégalais qui s'apprête à entrer au Séminaire. Son destin va basculer à la veille de la Seconde Guerre Mondiale lorsqu'il sera contraint de grossir les rangs de l'armée française.



### FLORENT CALVEZ

Scénariste, coloriste et dessinateur, Florent Calvez commence sa carrière chez Akiléos avec *U29* puis multiplie les projets chez Delcourt avec Eric Corberan ou encore Fred Duval. C'est d'ailleurs avec ce dernier qu'il crée la saga *Mousquetaires*.



### PATRICK PRUGNE

Dessinateur et scénariste de BD, Patrick Prugne s'intéresse particulièrement aux thématiques historiques. Avec *Vanikoro*, il nous entraîne au cœur des naufrages des frégates commandées par La Pérouse et disparues en Océanie en 1788.



### CECILE CHICAULT

D'abord professeur de dessin, Cécile Chicault se tourne rapidement vers la BD. Son premier album, *le Diable aux trois cheveux d'or*, est une adaptation d'un conte de Grimm, grâce auquel elle obtient l'Alph-Art jeunesse lors du festival d'Angoulême. Chez Delcourt, elle illustre *14 juillet, Destins d'une Révolution*, qui retrace les semaines qui ont précédé la Révolution française.



### THIERRY ROBIN

Initié au dessin animé à l'École des Beaux-Arts de Reims, Thierry Robin se tourne très rapidement vers la BD. Avec *Pierre rouge, plume noire*, paru chez Dargaud, il nous plonge dans un fabuleux récit historique au cœur de la Chine des Ming.



### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Horaires

- Samedi : 14 h 30 - 18 h, soirée étoilée à 19 h
- Dimanche : 10 h - 18 h

#### Tarifs d'entrée au musée

Gratuit pour les moins de 18 ans  
Animations sur réservation  
Tarif soirée étoilée : 5 €

### Historial de la Vendée

85170 Les Lucs-sur-Boulogne - Tél. : 02 28 85 77 77  
nossites.vendee.fr



Leucos : PATESU-R-2021-010071 - PLATESU-R-2021-010188 - Photographies : Wes Larrow M. Photography, Fabien Perissinotto - Illustration : Malo Kerfriden - Ne pas jeter sur la voie publique. Imprimerie du conseil départemental de la Vendée.

# 22-23 OCTOBRE 2022

## 2<sup>e</sup> ÉDITION

# VENDÉE

## LE DÉPARTEMENT



# HISTOIRE(S) DE BD

## HISTORIAL DE LA VENDÉE

### LES LUCS-SUR-BOULOGNE



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT



En partenariat avec  
La Mystérieuse Librairie Nantaise



Initiatives  
SOCIÉTAIRES  
ATLANTIQUE  
VENDEE  
Partenaires officiels

Le Département de la Vendée vous invite à l'Historial pour découvrir la seconde édition du festival de BD historiques : *Histoire(s) de BD*. Les samedi 22 et dimanche 23 octobre 2022, des spectacles, des animations, des échanges et des dédicaces ponctueront l'événement.

## Samedi 22 octobre 14 h 30 - 18 h

### Dédicaces

**Dessin-maton :** À l'abri des regards, Philippe Houlevout vous donne l'occasion de renouer avec le Photomaton des années 60/90, le plaisir de venir se faire prendre le portrait, de rigoler, grimacer, d'offrir son plus beau sourire ou son visage le plus inspiré. Cinq minutes face à votre reflet dans le miroir puis récupérez quatre portraits de vous, dessinés à l'encre à l'extérieur de la machine.

**Une case en plus :** Les auteurs de BD investissent l'Historial et vous donnent leur vision de l'Histoire à travers un objet de collection qu'ils ont choisi.

**Kamishibai :** Dans un petit castelet, une BD s'anime. Tendez l'oreille pour écouter son histoire. Pour les 1-5 ans.

**Table-ronde :** Une thématique, des auteurs et beaucoup d'échanges sont au programme.

**Papotage :** Rencontre avec un auteur autour d'un café.

**Ateliers BD :** Du scénario au dessin...

**Exposition :** *Histoire de l'Histoire de France* par Thierry Laudrain.

**Jeux**

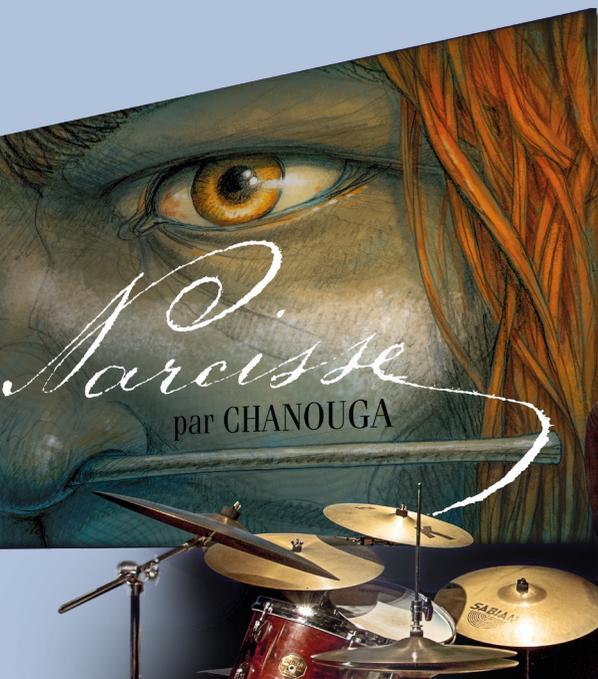
19 h

### Soirée étoilée - BD-Concert Narcisse Cie Zenzika

Narcisse Pelletier est un jeune vendéen du XIX<sup>e</sup> siècle devenu mousse à 12 ans et abandonné sur les côtes australiennes après le naufrage de son navire. Sujet de la bande dessinée de Chanouga, Zenzika a fait le choix de réadapter la BD originale pour créer un spectacle où les lumières, les décors, le dessin, les véritables tableaux de Chanouga se mêlent intimement à la musique.

Sur réservation au 02 28 85 77 77  
5 € - À partir de 10 ans.

Sur Réservation  
au 02 28 85 77 77  
ou [historial@vendee.fr](mailto:historial@vendee.fr)



## Dimanche 23 octobre 10 h - 18 h

### Dédicaces

**Dessin-maton :** À l'abri des regards, Philippe Houlevout vous donne l'occasion de renouer avec le Photomaton des années 60/90, le plaisir de venir se faire prendre le portrait, de rigoler, grimacer, d'offrir son plus beau sourire ou son visage le plus inspiré.

**Une case en plus :** Les auteurs de BD investissent l'Historial et vous donnent leur vision de l'Histoire à travers un objet de collection qu'ils ont choisi.

**Atelier Lego :** Construis ton personnage de BD avec des briques Lego.

**Impro BD :** Si on prenait les BD des auteurs du festival ? Si on en sélectionnait des cases ? Si on mélangeait tout bien afin que vous en fassiez une histoire ? Et si ces histoires étaient interprétées par des comédiens d'improvisation. Et bien, ça donnerait une impro BD !

**Battle de dessins :** Une rencontre d'envergure entre des dessinateurs qui vont s'affronter autour de thèmes que vous allez leur imposer avec des surprises à la clé.

**Table-ronde :** Une thématique, des auteurs et beaucoup d'échanges sont au programme.

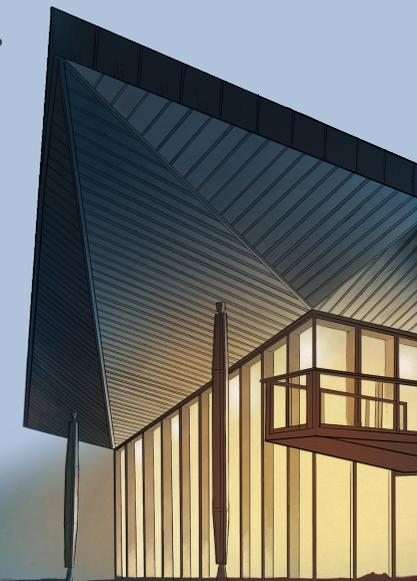
**Papotage :** Rencontre avec un auteur autour d'un café.

**Ateliers BD :** Du scénario au dessin...

**Exposition :** *Histoire de l'Histoire de France* par Thierry Laudrain.

**Jeux**

Sur Réservation  
au 02 28 85 77 77  
ou [historial@vendee.fr](mailto:historial@vendee.fr)



## LES AUTEURS

### CHANOUGA

Passionné de récits maritimes, Chanouga s'est intéressé à l'histoire d'un jeune mousse vendéen qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, a défrayé la chronique. De cette histoire est née une bande dessinée en 3 volumes : *Narcisse*.



### FRANCK DUMANCHE

Scénariste passionné de BD, de manga et de littérature, il commence par publier des livres illustrés jeunesse aux Editions Château de Sables. C'est ensuite chez Jungle que naît, en collaboration avec Nicolas Otero, *Le Réseau Papillon* qui raconte les aventures d'un groupe d'enfants pendant l'Occupation.



### NICOLAS OTERO

Dessinateur et coloriste, il débute en 2001 en réalisant, sur un scénario de Roger Martin, *Amerikka*, série sur le Ku Klux Klan. Il multipliera ensuite les collaborations notamment avec Corbeyran pour *Uchronie* dont il dessine le cycle *New Moscou*, avec Pat Perna pour *Morts pour la France* ou encore avec Franck Dumanche pour *Le Réseau Papillon*.

