

## DEDICACE DE BRUNO BESSADI SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2012

La mort n'est plus ! Youpi, on va pouvoir vivre éternellement ! Oui, sauf que ce n'est pas forcément une si bonne idée. Car les corps continuent à vieillir et à pourrir et le renouvellement des élites n'est qu'un lointain souvenir. A moins que les jumeaux Zorn et Dirna ne viennent changer la donne... 6 tomes et presque 11 ans d'aventure pour que cette série de fantasy atypique s'achève de manière tonitruante.

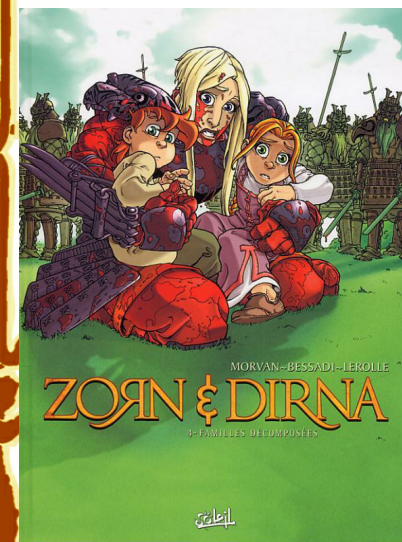
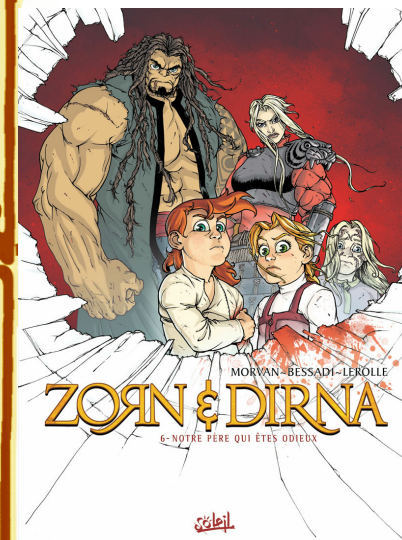
C'est pour fêter la fin de cette grande saga avec le Tome 6 de « **Zorn & Dirna** » « **Notre Père qui êtes Odieux** » (scénario de **JD.Morvan**, éditions **Soleil**) que nous avons invité **Bruno Bessadi** à la librairie. Bande de petits chanceux, vous n'êtes pas sûr

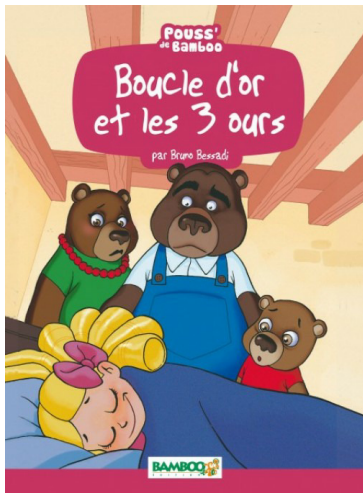


de le revoir de si tôt ! Ce sera le **Samedi 22 septembre 2012** à partir de 15h00.

### Mystérieuse Biographie Express

**Bruno Bessadi** voit le jour à Marseille en 1974 et se passionne très tôt pour la bande dessinée sous toutes ses formes. Après des études dans les arts appliqués et la publicité, il tente de percer dans le monde hostile de la BD. Grâce à la rencontre de différents acteurs du 9ème Art, dont **Richard Di Martino**, **Franck Biancarelli** ou **Vincent Trannoy**, il élabore différents projets qui rencontrent un certain engouement. Ainsi en 1997, il publie ses premières planches professionnelles dans le défunt magazine *Golem* (des éditions *le Téméraire*). A la même période, il rencontre **Jean-David Morvan** avec qui il réalise quelques planches d'essai. L'essai est transformé en 1998 lorsque tous deux plus Vincent Trannoy signent le contrat pour la publication de **Zorn et Dirna**. Il faudra néanmoins attendre 2001 pour qu'il sorte dans les bacs. Dans l'intervalle, il fonde l'atelier marseillais *Zarmatelier* en 2000, qui compte dans ses rangs





Zorn & Dirna (2001 à 2012),  
JD.Morvan, V.Trannoy [Soleil]

Boucle d'Or et les Trois Ours  
(2011) [Bamboo]

+ Collectifs (Les Chroniques de  
Sillage, Les Pirates des 1001  
Lunes, Tellos, Mai 68)

**Christophe Alliel**

ou **Clément Baloup** entre autres.

B. Bessadi a également partagé son talent auprès de studio de dessins animés, aussi bien pour le

grand écran dès les années 2000. On peut citer sa participation récente au film d'animation « **Prodigies** » adaptation de « **La Nuit des Enfants Rois** ».

Il appose sa signature sur différents collectifs tels que les « **Chroniques de Sillage** » ou les « **Pirates des 1001 Lunes** ». En 2011, en auteur complet, il réalise l'album jeunesse « **Boucle d'Or et les Trois Ours** » (éd. *Bamboo*).



Il s'exporte également outre-Atlantique avec une histoire courte de « **Tales of Tellos** » sur un scénario de **Todd Dezago** aux éditions *Image*.

Bruno Bessadi vit toujours à Marseille, alternant entre la BD, la presse et le DA, et veille d'un regard attendri sur l'avenir du Zarmatelier.



*Située 2 rue de la Paix à Nantes dans le quartier Bouffay, cette librairie propose un large choix de **Bandes Dessinées**, aussi bien pour les adultes que les plus jeunes. Ne sont pas oubliés le **Comics** (albums et fascicules), le **Manga** et les productions alternati-ves et indépendantes. Sur près de 90 m<sup>2</sup>, le public est convié à découvrir de nouveaux univers graphiques et narratifs mais aussi les produits dérivés – statuettes, affiches,... - qui leurs sont dédiés. Du **Lundi au Samedi de 10h00 à 19h00 sans interruption**, la « **Mystérieuse Librairie Nantaise** » dévoile ses trésors.*

*Qui dit « **mystérieuse librairie** » dit nécessairement **libraires**. Levons dès à présent le voile sur ceux qui la font vivre au quotidien. Qui sommes-nous ? Emmanuel, Gérald et Romain, bien sûr ! Comment, cela ne suffit pas ? Alors, disons que, si vous aimez la BD, le comics ou le manga, nos chemins se sont sûrement croisés à de nombreuses repri-ses dans d'autres établissements.*

*Ainsi, si nous précisons que nous vous faisons partager notre passion, nos coups de coeur, notre expérience et que vous allez explorer des horizons jusque-là insoupçonnés dans une librairie où vous vous sentirez chez vous, là, je suppose que vous cernez un peu plus le sujet!*

